

第一部分 职业理念

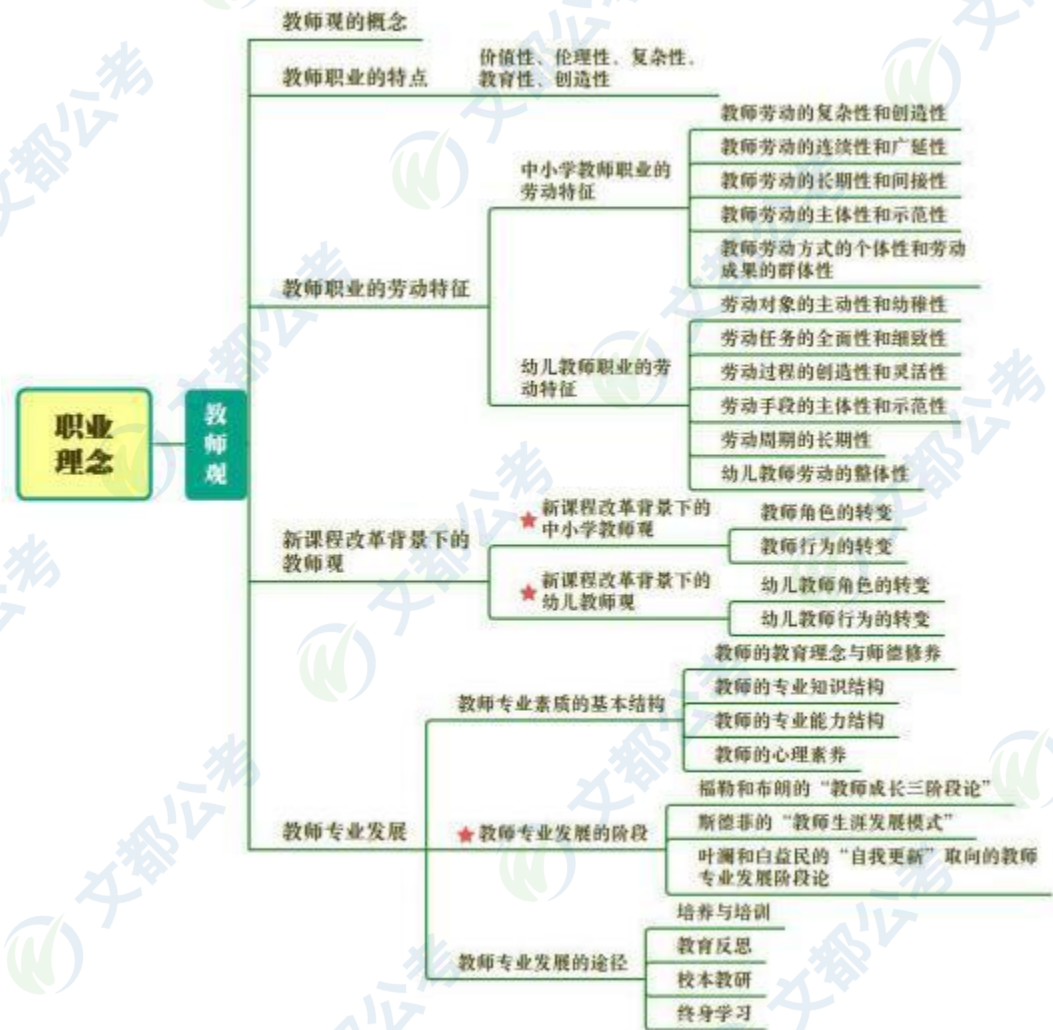
【心中有树之教育观】



【心中有树之学生观、儿童观】



【心中有树之教师观】



【综合提升】

一、单项选择题

1. 班主任周老师为学生建立“成长档案”，记录了学生成长足迹，并给予学生成长正向和反向的反馈。这表明周老师具备的学生观是（ ）。

- A. 学生是独立的人
- B. 学生是发展的人
- C. 学生是学习的主体
- D. 学生是责权主体

2.班主任张老师为把素质教育落到实处，大量开展课外活动，为学生安排尽可能多的文体课，张老师的做法（ ）。

- A.正确，做到了因材施教
- B.正确，优化了学生的学习方法
- C.错误，是对素质教育形式化的误解
- D.错误，干扰了学生的学习节奏

3.李老师在讲解数学题目时，吴浩同学提出了不同的解题方法，李老师却告诉吴浩：“不要管其他的解题方法，你只管记住我的这种方法就行了！”李老师的做法（ ）。

- A.合理，在课堂上就应该拿出教师的威严
- B.合理，有利于提高吴浩在解题时的严谨性
- C.不合理，不利于吴浩创造性的培养
- D.不合理，这种做法是对吴浩人格的不尊重

4.班主任闵老师决定，凡是考试成绩前五名的学生可以免除班级卫生义务。闵老师的做法（ ）。

- A.不利于学生品德的形成
- B.有利于激励学生
- C.不利于学生平均发展
- D.有利于培养学生创造性

5.小班的希希最近在吃饭的时候总是喜欢发呆，当老师问他原因的时候他总是说吃不饱就不想吃了。对此，老师正确的做法是（ ）。

- A.观察幼儿的用餐量，少盛多添
- B.在旁边监督希希吃完才能离开位置
- C.教师快速地帮助希希将碗里的饭喂完结束用餐
- D.告诉希希吃不饱就把剩饭倒掉参与接下来的活动

6.卢梭说过：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。”卢梭这句话蕴含的教师劳动的特点是（ ）。

- A.教师劳动的连续性
- B.教师劳动的主体性
- C.教师劳动的创造性
- D.劳动成果的群体性

7.张老师在教学中比较注重学习教学知识和技能，希望获取一些系统的教学流程以及进入教师角色的方法和策略，处理问题比较理性化，但不够灵活。由此可知，张老师处于教师专业发展的（ ）。

- A.业务精干阶段
- B.新手阶段
- C.胜任阶段
- D.熟练新手阶段

8.活动课上，赵老师特意邀请了几个平时不太合群的孩子表演“找朋友”，被邀请的孩子面带微笑，与其他小朋友一起愉快地完成了表演。赵老师的行为（ ）。

- A.恰当，教师应当培养幼儿遵守纪律的习惯
- B.不恰当，教师应当遵循幼儿身心发展规律
- C.恰当，教师应当关注每个幼儿的发展
- D.不恰当，教师应当保护幼儿的自尊心

9.武老师开展教学活动“我长大后”，许多的小朋友都说自己长大后想成为发明家、医生等等，亮亮突然举手说长大后想成为舞蹈家，武老师说：“亮亮，你平常跳舞蹈的时候腿脚都伸不开，像扭秧歌似的，还是算了吧！”武老师的说法（ ）。

- A.忽略了幼儿的主体性
- B.忽略了幼儿的创造性
- C.忽略了幼儿的发展性
- D.忽略了幼儿的差异性

10.某学校搭建了科学合理的航天课程体系，帮助孩子们近距离了解航天历史、解读航天知识，助力学生主动、有效追梦。在每次的航天课程中，学生们都各抒己见，且表达出众多独特、新颖的见解。该学校的做法主要基于学生作为学习主体的（ ）特点。

- A.独立性
- B.选择性
- C.创造性
- D.自我意识性

11.在一次绘画活动中，红红画好之后很兴奋地拿给老师看，老师看了后说：“怎么蝴蝶画的和小鸟飞的一样高，你们家的蝴蝶能飞这么高吗？”话音刚落，全班幼儿哄堂大笑，红红紧张害怕地低下了头。该老师的做法（ ）。

- A.不合理，忽略幼儿的思维与想象
- B.合理，有助于激发幼儿主动反思
- C.不合理，没有体现对幼儿的尊重
- D.合理，有助于促进幼儿自主学习

12.某数学老师在课程上常采用启发诱导式教学，引导学生通过小组讨论等完成任务。班主任对数学老师说：“你这样不利于学生的成绩提升，没什么太大作用，我就不这样教课。”对此，说法正确的是（ ）。

- A.班主任观点欠妥，不利于形成正常的教学秩序
- B.班主任观点合理，可以提高学生的学习成绩
- C.数学老师观点合理，可以培养学生的创新意识
- D.数学老师观点欠妥，不利于推进正常的教学进度

13.浙江省杭州市绿城育华小学在国家课程基础上，开发了众多“学科+” 年级选修

课程。以美术学科为例，学校老师设计、开发出陶艺、剪纸、手工、简笔画、综合造型、书法、水墨画、线描、动漫等众多课程。学生可以自主选择、走班上课，形成“同一年级，同一学科，不同班级”的特色课堂。可见该校老师做到了（ ）。

- A.社区型的开放教师
B.课程的建设者和开发者
C.教育教学的研究者
D.学生学习和发展的促进者

14.班主任张老师因为班级管理不善以致被家长投诉，此时张老师应该（ ）。

- A.向学校提出，不再担任班主任
B.反省自己，努力学习班级管理的方法
C.与别的班的老师交换班级进行管理
D.辞职转行，不再从事教育行业

15.课堂上纪律混乱，新来的小张老师担心自己严厉训斥学生后会导致学生会不喜欢自己，于是找来教导主任来维持秩序。这说明小张老师处于教师成长的（ ）。

- A.关注生存阶段
B.关注学生阶段
C.关注情境阶段
D.关注生命阶段

16.下图中老师的做法（ ）。



- A.正确，对学生学习上的错误及时纠正有利于学生成长成才
B.正确，作业讲练中有必要给学生明确答案
C.错误，语文题目不应规定标准答案
D.错误，该做法不利于学生创新精神的培养

二、材料分析题

1.材料:

北京市一小学最近发布了一项关于坚持面向全体学生开展校园课外体育锻炼活动，号召全体学生“走出来、动起来、赛起来”的活动方案。

该学校指出，要根据学生不同年龄特点有针对性地开展课外体育活动。对在体育锻炼方面有兴趣与天赋的学生，要充分提供发展的机会与帮助。对于场地确实有限、教室与操场距离较远、不能保证每名学生在操场参加体育活动等问题，班级要充分利用室内、走廊等适宜空间，通过体育游戏、室内操等方式，丰富课外体育活动内容，增强体育活

动的趣味性，确保所有学生都“动起来”，享受体育活动带来的乐趣。

与此同时，学校还要围绕“教会、勤练、常赛”的目标，建立健全校园体育联赛体系。通过举办班级赛、年级赛、校园体育节、全员运动会、趣味运动会等形式多样、丰富多彩的体育竞赛活动，创新活动组织形式，为每名学生“赛起来”搭建平台。各年级要广泛组织本年级学生体育竞赛活动，学校将每学期举办全校性学生体育竞赛活动，促进学生体育竞赛活动全员化、常态化、品牌化。

问题：请结合材料，从教育观的角度，评析该学校的教育行为。

2.材料：

上周进行班干部换届竞选班长时，我怎么也没有想到小豪站了起来说要竞选。他皮肤黑黑的，高高壮壮但平时很是安静腼腆。我心想：他能管理得了班级吗？虽然我有些许犹豫，但看见小豪坚定和渴望的眼神，我决定让他试一试。

接下来的情况让我不得不为之惊叹。每天早操出队，我在前面带队，小豪就在后面压阵，他还不时将走歪的同学拉入队伍中。入队仪式，小豪就像一位大哥哥，教其他孩子如何敬队礼，如何将队伍排整齐。在班级纪律管理上，他从不大声喊叫，但每次我走进教室时，小豪就像小老师一样站在讲台上，下面坐着的孩子安安静静地等待老师上课。询问中我才知道，小豪把我教的“小红花”奖励法用的很好，孩子们都很服他。在一次与小豪妈妈通话中，我狠狠夸了小豪对于班级管理的帮助，从那以后，小豪管理起班级更加卖力了。

但一次期中考试后我发现小豪整天都忧心忡忡的。是呀，二年级乡镇小学转过来，

学习基础不扎实，作为班长考试成绩却不突出，我想小豪一定是苦恼的。我把小豪叫到办公室交流，肯定了他班级管理的成绩并宽慰他不要气馁。在之后的课堂教学中，我格外关注小豪，用眼神鼓励他回答问题，回答正确后及时表扬，观察到他有地方没听懂时详细讲解，以此消除他对不懂的内容的畏惧心理，激发他的学习兴趣。慢慢的小豪学习更加主动了，上课时参与度更高了，下课后没弄懂的题也会捧着书来请教我，帮助同学解题后他也会开心得不得了。

问题：请结合材料，从教师观的角度，评析“我”的教育行为。

3.材料：

周一长假结束后，楠楠一进教室，就马上走到自然角去探望小金鱼和蝌蚪。

“小金鱼不见啦！”楠楠大叫起来。

邓老师很吃惊地走过去看，以前游来游去的小金鱼不见了，只剩下两个小鱼头躺在缸底的水草下，几只蝌蚪竟然正在“啃”着鱼头。

蝌蚪吃金鱼的事立刻引起了孩子们的注意。早餐后，邓老师决定利用这次机会，组织孩子们讨论小金鱼的死因。

孩子们分小组进行了热烈讨论，他们列出了几种可能的原因：

(1) 天气闷热致死。因为放假期间，天气一直有些闷热。

(2) 水污染致死。因为涵涵曾经将肥皂泡吹到鱼缸里，大家觉得水污染可能会导致金鱼死亡。

(3) 金鱼吃得太饱，胀死了。因为小杰家的金鱼就是这样死的。

(4) 金鱼是饿死的。因为放假期间没人给金鱼喂食，它们就饿死了。

……

邓老师继续组织幼儿讨论怎样的喂养方式是正确的。大家纷纷发表意见。

随后，邓老师指导孩子们把金鱼的尸体从鱼缸里捞出来。有的孩子还提出要把金鱼埋葬到草丛里，邓老师答应了，给孩子们借来铲子，看着孩子们很认真地把他们心爱的金鱼埋好。

问题：请结合材料，从儿童观的角度，评析邓老师的教育行为。

4.材料：

在《走进社会生活》这门课程中，张小欣老师带着学生走进了学校旁边的养老院，开启了走进社会生活的真实体验。

这次养老院之行，张小欣老师没有直接给学生具体的活动分工，而是让学生根据自己的喜好和特长自由进行选择。女生大多选择帮助老人整理房间、打扫卫生，男生多选择教老人使用手机，还有部分学生跑到菜园里帮助老人捡菜、浇水。

他们开心地忙碌着、交流着、倾听着，就连平时不善言谈的几个学生也很快融入了活动之中。从孩子们异常兴奋的表情，蹦跳的步伐，绚烂的笑脸上，张小欣老师似乎听到了生命的快乐之声。

离开养老院后，孩子们一致提议要在湖畔公园进行交流，看来他们的思想是真正“放飞”了。在公园一角，大家席地而坐，交流拉开序幕。大家你一言我一语地分享着，那种教室里的拘谨和胆怯早已荡然无存，张小欣老师静静地聆听着，忽然发现了教育的轻

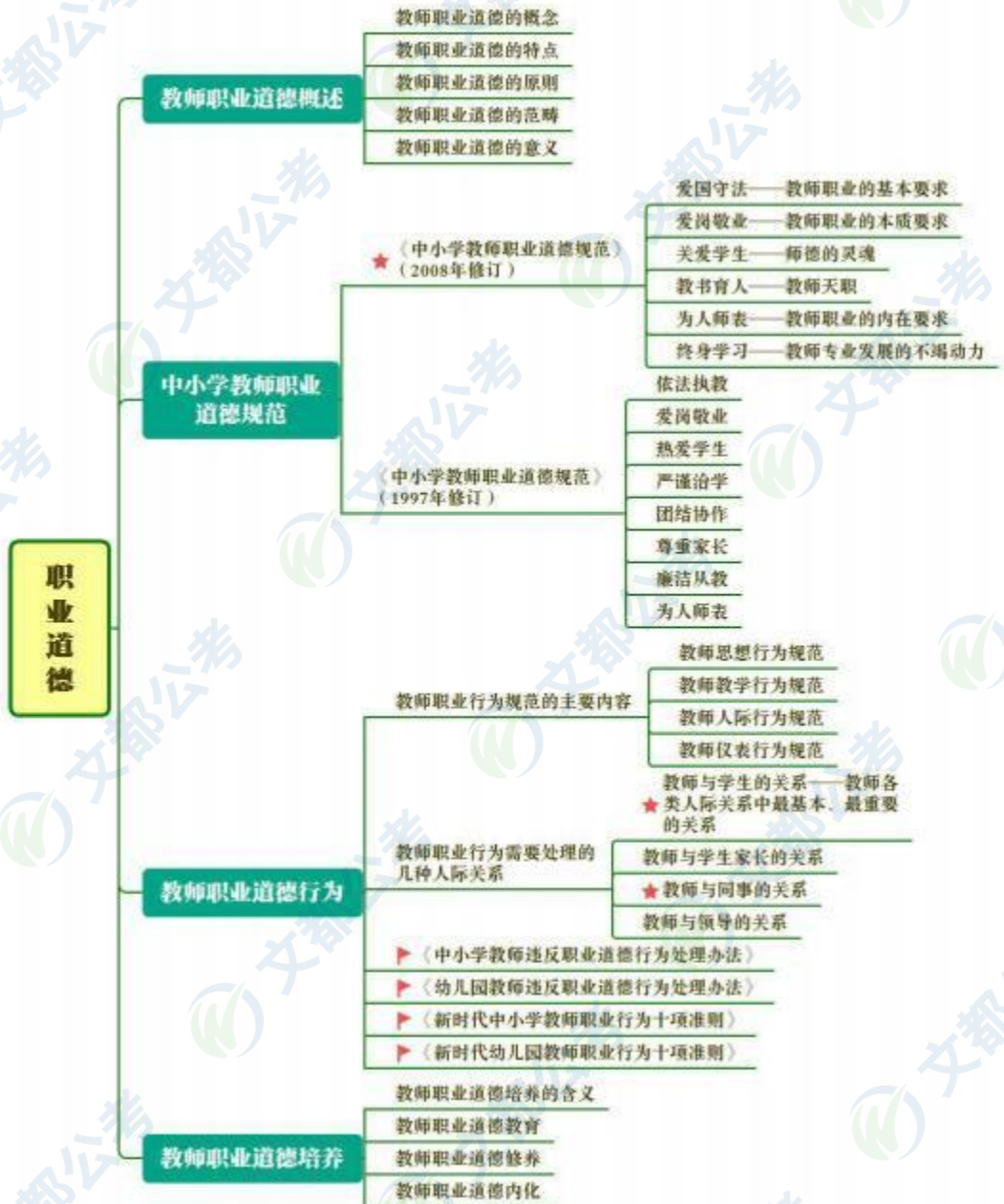
松与美好。

“知者行之始，行者知之成”，张小欣老师没有再费尽口舌去讲解什么是亲近社会，更没有再煞费心力地排练怎样亲近社会——学生这次的行动和体验就是最完美的答案。

问题：请结合材料，从学生观的角度，评析张小欣老师的教育行为。

第二部分 职业道德

【心中有树之职业道德】



【综合提升】

一、单项选择题

1.学校开展教育“新理念”讲座，田老师拒不参加。她还嘲讽其他积极参加讲座的老师，说他们课上的不怎么样，参加活动倒是比谁都积极，理论学得再好都没有用，课上得好才是硬道理。田老师的做法（ ）。

- A.错误，教师应该不断提高理论素养
- B.正确，能把课上好就是优秀教师
- C.错误，教师应该把自我提升作为首要任务
- D.正确，教育理念讲座对教学实践没有任何帮助

2.王老师因为乐乐不会拿勺子吃饭，就让家长把乐乐带回家，教会乐乐用勺子吃饭后再来幼儿园，王老师的行为违背了教师职业道德规范中的（ ）。

- A.关爱幼儿
- B.教书育人
- C.为人师表
- D.爱岗敬业

3.班主任陈某因为学生周某曾经参与结伙斗殴、并故意损毁班级财物而拒绝推荐其参加学校书法大赛，陈某的做法（ ）。

- A.正确，教师有管理学生的权利
- B.正确，可以帮助周某改正错误
- C.错误，侵犯了周某的财产权
- D.错误，教师应公平对待全体学生

4.一些高学历家长将自己的经验和观念套用到孩子的校园教育中，只顾迎合自家孩子的特点，单从自身立场出发点评和质疑教师的授课，俨然成为学校教育的“编外教师”。这种做法（ ）。

- A.合理，家长和老师的培养目标一致
- B.合理，高学历家长有成功的求学经验
- C.不合理，教师的专业性不容质疑
- D.不合理，逾越了家校边界

5.王宁是一名刚大学毕业的老师，想去教学经验丰富的刘老师的课堂听课学习，但刘老师拒绝道：“你可是学校招进来的高材生，我就不在你面前献丑了！”这说明刘老师（ ）。

- A.相信同事的能力
- B.鼓励同事自我提升
- C.缺乏团结协作精神
- D.缺乏终身学习的理念

6.课间，丽丽老师发现班级门口有纸屑，但是同学们都装作看不见的样子，丽丽老师弯腰捡起，并教导同学们说：“卫生无小事，细节决定成败！”同学们想到平时丽丽老

师总是注重细微之处、以身作则，纷纷暗下决心，以后一定不忽视细节。这体现了丽丽职业道德修养的特点是（ ）。

- A. 内在性 B. 实在性 C. 被动性 D. 中介性

7. 张老师连续几年被评为市里的优秀教师，其他老师纷纷向他讨教方法。他笑笑说：“其实没什么，我只不过是每天拿出一部分时间投身于教育实践，将理论付诸实践罢了。”下列选项和张老师加强职业道德修养的方法不同的是（ ）。

- A. 行是知之始，知是行之成
B. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行
C. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣
D. 耳闻之不如目见之，目见之不如足践之

8. 刘老师在上课时发表了关于国家烈士的不当言论，家长把这个情况反应给学校领导。学校核实情况后，决定给予刘老师记过处分。记过期限应为（ ）。

- A. 3 个月 B. 6 个月 C. 12 个月 D. 24 个月

9. 俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出了师德的重要性。师德高尚的老师能默默耕耘，无私奉献，无怨无悔。下列选项与该案例所体现的教师职业道德要求相符的是（ ）。

- A. 三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之
B. 学然后知不足，教然后知困，知不足然后能自反，知困然后能自强
C. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干
D. 天子号仁圣，任贤如事师

10. 李老师在教育教学工作中能够做到关爱尊重学生，对于学习困难的学生也能够细致认真的进行辅导，从来不表现出一丝急躁，与学生建立了和谐民主的师生关系。李老师的行为体现了教师职业行为规范中的（ ）。

- A. 思想行为规范 B. 人际行为规范 C. 语言行为规范 D. 仪表行为规范

11. 张亮是学校有名的破坏王，学习习惯很不好，经常给班级带来麻烦。于是班主任张老师就将他的座位单独安排在垃圾桶旁边，并且不让其他同学和他玩耍。班主任的做法违背了（ ）。

- A. 教育公正的可互换性 B. 教师关怀的连续性
C. 教师关怀的传递性 D. 教育公正的对等性

12. 中华民族在数千年间始终保持尊师重教的优良传统，也有着“人类灵魂的工程师”的美誉。然而近几年因为有偿家教等问题，导致部分家长对教师职业颇有怨言，加之网络的恶意推波助澜，这种抹黑教师的情绪被无限放大，教师职业的声誉每况愈下。这一现象体现老师需要调适的心理冲突是（ ）。

- A. 期待角色与实际角色引发的心理冲突
- B. 角色责任与自我价值实现引发的心理冲突
- C. 角色环境与社会环境引发的心理冲突
- D. 社会称誉与社会现实引发的心理冲突

13. 教师依靠发自内心的信念，对自己教育行为的选择和调节指的是（ ）。

- A. 他律
- B. 自律
- C. 内省
- D. 慎独

14. 豆豆在幼儿园经常尿床，老师恰当的做法是（ ）。

- A. 了解豆豆尿床的原因，和家长共同商量办法
- B. 提醒其他小朋友，不要像豆豆一样尿床
- C. 适当地批评豆豆，以帮助豆豆养成良好的习惯
- D. 要求家长把豆豆带去治疗，治好后再回幼儿园

15. （ ）是教师从事职业活动最强大的精神动力和根本目的。

- A. 职业正义感
- B. 职业幸福感
- C. 职业责任感
- D. 职业荣誉感

16. “独学而无友，则孤陋而寡闻”要求教师在对待同事要做到（ ）。

- A. 相互尊重与体谅
- B. 相互竞争与合作
- C. 相互交流与沟通
- D. 相互团结与友爱

二、材料分析题

1. 材料：

日前，网络上有位李姓学生家长爆料称，自己上初三的女儿在学校遭到了班主任刘老师的体罚。自己本想找学校要个说法，但是在跟校方沟通时却遭遇了诸多不顺，学校只承诺给医药费却没让班主任出面道歉，也没有对该班主任做出处罚，这让家长觉得十分气愤和无助。

事情的起因是该李姓学生在学校上晚自习时，被班主任叫到办公室。该班主任声称该学生“谈恋爱”、串楼层，对她实施了体罚教育，当时还有另外三名女生也同样遭到了体罚教育。

当天放学回家之后，李姓学生把自己被老师“教育”的事告诉了家长，一开始家长并没有在意，觉得老师教育学生无可厚非。后来家长才意识到，原来该班主任的“教育”并不是口头的批评教育，而是动手体罚。据悉，该李姓学生的肩膀上紫了一大片，双腿也出现了大量淤青，甚至有些地方还破皮了。该班的其他家长也透露，以前该班主任多次对违反班规的学生进行罚款，甚至在教师办公室公开鼓励班级其他代课老师打学生，并声称：打死他负责！

事情发生后，家长也到学校找了班主任进行沟通，但该班主任态度强硬，家长并没有得到满意的处理，无奈只能把事情的发到了网上求助。后该县教育局发布了情况通报，对该班主任体罚一事给出了处理结果。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析刘老师的教育行为。

2.材料：

五岁半的悦悦一直是个活泼开朗的孩子，很喜欢和老师、小朋友一起玩耍，快乐地像只小鸟。可是，最近一段时间，这个可爱俏皮的小姑娘变得沉默了，也不爱笑了，小伙伴喊她做游戏，她也呆呆的，一看就是有心事。黄老师发现这个现象后耐心地对她说：“悦悦，我们现在要玩一个非常好玩的游戏，一起来吧！”可是，悦悦低着头不说话，很委屈的样子，过了一会儿，她说：“老师，我不想玩游戏。”之后，就马上跑到了小角落里发呆了。

对此，黄老师决定进行家访，在沟通中发现悦悦的爸爸妈妈最近几乎每天都在吵架，甚至发展到了离婚的地步。于是，黄老师和家长说明最近悦悦的变化，希望悦悦的爸爸

妈妈可以考虑孩子的感受，及时交流，缓解矛盾。而且黄老师还在工作之外的时间，通过查阅资料，询问儿童心理医生，与悦悦家长共同商定解决问题的措施，帮助悦悦回到从前。一段时间后，悦悦的爸爸妈妈感情缓和了不少，悦悦的脸上也再次出现了甜美的笑容。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析黄老师的教育行为。

第三部分 教育法律法规

【心中有树之教育法律法规】



【综合提升】

单项选择题

1. 现行《宪法》规定，制定基本法律的机关是（ ）。

- A. 全国人民代表大会
B. 全国人大常委会
C. 全国人大法律委员会
D. 全国人大及其常委会

2. 为改善校园中违规违纪的现象，某中学制定了学生行为准则，并对迟到、早退、乱扔垃圾的学生进行罚款。下列选项中对该校做法评价正确的是（ ）。

- A. 合法，学校有自主管理学生的权利
B. 合法，这是塑造良好校风的有效手段
C. 不合法，侵犯了学生及其监护人的财产权
D. 不合法，罚款之前应得到主管部门的许可

3. 我国现行《宪法》规定，中华人民共和国全国武装力量由（ ）领导。

- A. 中央军事委员会
B. 中央军事委员会主席
C. 国务院
D. 全国人民代表大会和国务院

4. 疫情期间，某学校以教师不上班为由，停止发放教师疫情期间的工资。该校的做法（ ）。

- A. 正确，学校有权决定疫情期间是否发放工资
B. 正确，因为疫情期间教师不上班
C. 不正确，学校侵犯了教师的报酬待遇权
D. 不正确，学校与教师协商后可以停止发放工资

5. 社会人士陈某闯入某乡村学校寻衅滋事，破坏校舍场地。根据《中华人民共和国教育法》的规定，对于陈某应由（ ）予以治安管理处罚。

- A. 乡级人民政府
B. 公安机关
C. 学校教育行政处
D. 县级教育行政部门

6. 小阳是某校的一名初中生，因为早恋，所以被学校予以开除。下列说法正确的是（ ）。

- A. 学校做法正确，小阳的行为对其他同学产生了不良影响
B. 学校做法错误，小阳可追究学校的刑事责任

- C.学校做法正确，对其他在校生起到了警示作用
D.学校做法错误，学校可以对小阳予以批评，但不得开除
- 7.教师王某因个人心情原因，在上课期间对学生进行语言侮辱，造成恶劣影响，依照《中华人民共和国教师法》规定，学校可依法（ ）。
A.给予王某行政处分或者解聘
B.给予王某行政处罚或者解聘
C.给予王某开除公职
D.给予王某罚款处理
- 8.不得非法删除未成年人信件，电子邮件是对未成年人的（ ）保护。
A.家庭
B.学校
C.网络
D.社会
- 9.某中学打算对学生的不良行为加强管理和教育。根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》，以下行为不属于不良行为的是（ ）。
A.小萌经常无故夜不归宿
B.小珊喜欢与社会人士交朋友
C.小强参与赌博、变相赌博
D.小琳经常逃课去网吧打游戏
- 10.学校、教师应当遵循教育规律，依法履行职责，通过（ ）和教育惩戒的实施及时纠正学生错误言行培养学生的规则意识、责任意识。
A.积极管教
B.耐心说教
C.教育引导
D.教育劝诫
- 11.国家实行教科书审定制度，教科书的审定由（ ）规定。
A.全国人大
B.地方人民政府
C.国务院教育行政部门
D.地方教育行政部门
- 12.学校不得占用国家法定节假日，休息日及寒暑假假期，组织义务教育阶段的未成年学生（ ），加重其学习负担。
A.参加游学活动
B.集体补课
C.参加校外活动
D.进行集体活动
- 13.根据《幼儿园工作规程》规定，幼儿园应当建立幼儿健康检查制度和幼儿健康卡或档案，每年体检（ ）次。
A.一
B.二
C.三
D.四
- 14.乐乐在假期擅自来到幼儿园玩，导致左手骨折。对于乐乐所受的伤害，下列选项中正确的是（ ）。
A.幼儿园没有过错，但要承担赔偿责任
B.幼儿园存在过错，但可免除赔偿责任

C.幼儿园存在过错，应当承担赔偿责任

D.幼儿园没有过错，无需承担赔偿责任

15.广西一小学的校长在周一升国旗仪式上讲到：“有信仰，得永生，我倡议全校师生都来加入自己喜欢的宗教，为我们的幸福生活进行共同的祈祷。”该校长的做法（ ）。

A.错误，我国实行教育与宗教相分离

B.错误，我国规定有统一的信仰，不可自己选择

C.正确，信仰带来幸福生活

D.正确，有信仰得永生

16.下列选项中，关于《幼儿园工作规程》的内容描述不正确的是（ ）。

A.幼儿园教育是学校教育制度的基础阶段

B.幼儿园教育是基础教育的重要组成部分

C.幼儿园可以按年龄分别编班，也可以混合编班

D.幼儿园招生时需对孩子进行智力测试，根据测试结果进行分班

17.小学二年级语文教师张某因身体原因请假半年，半年后身体恢复，要求重新回工作岗位，但学校以已有其他老师接任课程为由，让其待岗。学校侵犯了张老师的（ ）。

A.管理学生权

B.教育教学权

C.学术自由权

D.民主管理权

18.小伟是某中学学生，因学校水房内照明灯损坏未及时检修导致其在晚间打水过程中摔倒受伤并住院治疗。应当对该事故承担责任的是（ ）。

A.当地教育局

B.小伟所在学校

C.小伟的班主任

D.小伟所在学校的校长

19.下列属于《儿童权利公约》的核心要义体现的四大原则的是（ ）。

A.尊重儿童权利与尊严原则

B.尊重儿童生存原则

C.儿童受保护原则

D.儿童自由自主性原则

20.为保证教师完成教育教学任务，各级人民政府、教育行政部门、有关部门、学校和其他教育机构应当履行的职责不包括（ ）。

A.对教师在教育教学、科学研究中的创造性工作给予鼓励和帮助

B.适度进行人性化管理，使教师在考核评价中易于通过

C.提供符合国家安全标准的教育教学设施和设备

D.支持教师制止侵犯学生合法权益的行为

- 21.若发生违反《中华人民共和国义务教育法》的重大事件，妨碍义务教育实施，造成重大社会影响的，负有领导责任的人民政府负责人应当（ ）。
- A.引咎辞职
B.受到党纪处分
C.追究行政责任
D.追究刑事责任
- 22.学生洪某暑假期间自行滞留学校发生意外伤害，学生和洪某家长书面请求教育行政部门进行调解。该部门指定了专门人员进行调解，则应当在受理申请之日起（ ）日内完成调解。
- A.15
B.20
C.30
D.60
- 23.我国《宪法》规定，中华人民共和国的国家机构实行（ ）。
- A.首长责任制
B.民主集中制
C.分工协作制
D.议行合一制
- 24.张老师为了不让一些“杂事”影响学生的学习，会定期检查学生的抽屉和书包里是否有课外书和游戏机等。张老师的做法（ ）。
- A.合法，张老师对学生有管教权
B.合法，张老师对学生有监护权
C.不合法，张老师侵犯了学生的隐私权
D.不合法，张老师侵犯了学生的财产权
- 25.我国的法律监督机关是（ ）。
- A.中央纪律检查委员会
B.国家监察机关
C.人民法院
D.人民检察院
- 26.根据《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》的规定，对于未成年人有无故夜不归宿，离家出走等不良行为的，学校可以根据情况采取的管理措施不包括（ ）。
- A.要求遵守特定的行为规范
B.要求参加校内服务活动
C.要求参加特定的专题教育
D.要求学生退学
- 27.某学校认为维护体育器械的投入过大，因此已多年未进行相关器械的及时维护和检修，最终导致学生在使用器械时发生意外，受伤严重。对此最有可能产生的结果是（ ）。
- A.由受伤学生的家长来负担全部医疗费用
B.由学校行政部门依法追究校长的行政责任
C.由学校相关部门对该生班主任、科任老师依法追究民事责任
D.由相关部门对直接负责的主管人员和其他直接责任人员，依法追究刑事责任
- 28.下列做法违反了《中华人民共和国未成年人保护法》的是（ ）。

- A.公共场所突发事件，应当优先救护未成年人
- B.幼儿园校外培训机构对学龄前幼儿进行小学课程教育
- C.未经学校允许，未成年人不得将手机等带入课堂
- D.网络产品和服务的提供者，不得向未成年人提供诱导其沉迷的产品和服务

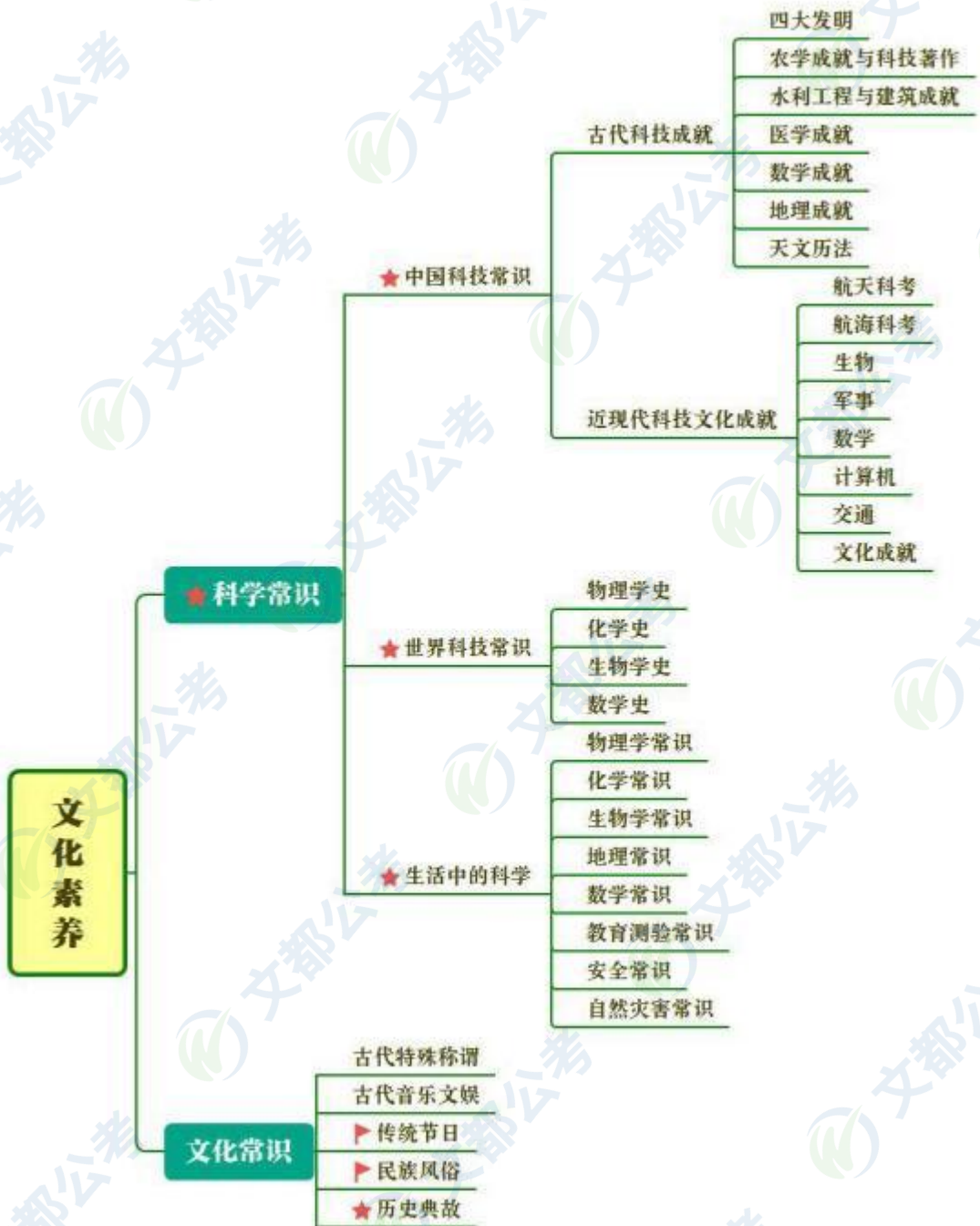
第四部分 文化素养

【心中有树之历史常识】





【心中有树之科学、文化常识】



【心中有树之文学常识】



【心中有树之艺术成就】



【综合提升】

单项选择题

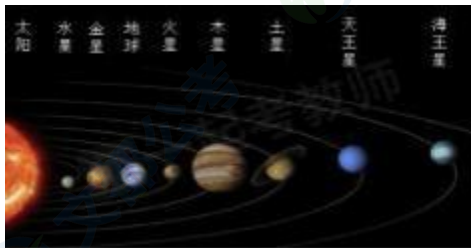
1. 骆宾王《易水送别》“此地别燕丹，壮士发冲冠”中的“壮士”指的是（ ）。
- A. 关羽 B. 曹操 C. 李世民 D. 荆轲
2. （ ）是五言诗的代表作品，刘勰在《文心雕龙》中称其为“五言之冠冕”。
- A. 《诗经》 B. 《古诗十九首》 C. 《楚辞》 D. 《诗品》
3. 下列古代常识中，说法正确的是（ ）。
- A. “三元及第”的“三元”是指解元、会元、状元
- B. 在我国五行相生相克理论中，土生木，木生水
- C. “二十四史”中，只有《史记》是断代史，其他都是通史
- D. 椿萱是对他人母亲的雅称
4. 中国历史上被誉为“药王”的是（ ）。
- A. 扁鹊 B. 华佗 C. 孙思邈 D. 李时珍
5. 中国古代文化习俗中对于年龄的称呼非常考究，“摽梅之年”指的是（ ）。
- A. 女子到了出嫁的年龄 B. 女孩十二岁
- C. 男子到了适婚年龄 D. 男子四十岁
6. 人类面临移植组织、器官短缺的实际困难，转基因动物的问世给人类带来福音。科学家们首选的利用转基因技术为人类提供异种器官移植供体的动物是（ ）。
- A. 猪 B. 猴 C. 狗 D. 黑猩猩
7. （ ）是由德国语言学家搜集、整理、加工完成的德国民间文学，反应了旧时代的童年观念，读起来语言简单易懂，富有趣味、想象力。
- A. 《安徒生童话》 B. 《格列佛游记》 C. 《伊索寓言》 D. 《格林童话》
8. 行书介于楷书和草书之间，是雅俗共赏，最具实用价值的书体。以下被誉为“天下第三行书”的是（ ）。
- A. 《自叙帖》 B. 《祭侄文稿》 C. 《兰亭序》 D. 《寒食诗帖》
9. （ ）指我国特有的一种手工制作技术，用针将彩色的线缝在绸或布上构成图案、花纹或文字。
- A. 锦 B. 绣 C. 缂 D. 纱

10.下面这幅画作者是()。



- A.张大千 B.徐悲鸿 C.傅抱石 D.董希文

11.按照距离太阳由近到远的行星依次是：水金地火木土天海。其中()的轨道速度最快，时间最快。



- A.水星 B.金星 C.火星 D.木星

12.在共有 15 人参加的“我爱祖国”演讲比赛中，参赛选手要想知道自己是否能进入前 8 名，只需要了解自己的成绩以及全部成绩的()。

- A. 平均数 B. 众数 C. 中位数 D. 方差

13.关于我国电影史，下列表述错误的是()。

- A.我国第一部无声京剧影片是《定军山》
B.我国第一部有声电影是《歌女红牡丹》
C.我国国歌曾作为电影《风云儿女》的插曲
D.我国第一部获得国际荣誉的影片是《林家铺子》

14.下列成语与人物对应不正确的是()。

- A.画龙点睛——张僧繇 B.十面埋伏——赵括
C.围魏救赵——孙膑 D.千金买骨——郭隗

15.“失败是坚忍的最后考验，真理只在大炮射程之内，对于不屈不挠的人来说，没有失败这回事。”这句话出自()。

- A.拿破仑 B.卢梭 C.孟德斯鸠 D.俾斯麦

16.宋朝学者沈括在他的《梦溪笔谈》中说：“方家以磁石磨针锋，则能指南，然常微偏东，不全南也。”这种现象发生的其原因是（ ）。

- A.地球磁极相对于地理南北极具有微小的偏角
- B.用“缕悬法”安装磁针时，受偏东的一个力牵制
- C.针太细，易受干扰
- D.没有人能推究出原理

17.交通标志，是用文字或符号传递引导、限制、警告或指示信息的道路设施。在交通标志中一般是以安全、设置醒目、清晰、明亮的交通标志是实施交通管理，保证道路交通安全、顺畅的重要措施。下列标志表示的是（ ）。



- A.禁止驶入
- B.禁止车辆临时或长时停放
- C.禁止直行
- D.禁止行人通行

18.（ ）是元代画家朱德润撰写的一部著录玉器的专门著作，是中国现存最早的一部著录玉器的专著。

- A.《古玉图》
- B.《金石索》
- C.《考工创物小记》
- D.《古玉图考》

19.“三教九流”在我国历史中扮演了浓墨重彩的角色，其中“九流”不包括（ ）。

- A.佛教
- B.法家
- C.儒家
- D.农家

20.北魏贾思勰所著的我国现存最早的、内容最完整的农书是（ ）。

- A.《齐民要术》
- B.《四民月令》
- C.《九章算术》
- D.《本草纲目》

21.名画《清明上河图》描绘的是（ ）时期都城的城市面貌和当时各阶层人民的生活状况。

- A.北宋
- B.元朝
- C.清朝
- D.南宋

22.《贵妃醉酒》是京剧大师（ ）倾尽毕生心血精雕细刻、加工点缀，是梅派经典代表剧目之一。

- A.荀慧生
- B.程砚秋
- C.尚小云
- D.梅兰芳

23. 下列关于我国传统节日的说法错误的是()。
- A. 寒食节是为了纪念晋国大夫介子推
B. 中秋节是我国首个人选世界非物质文化遗产的节日
C. 法律规定，重阳节为“老年节”
D. 冬至是北半球全年中白天最短夜晚最长的一天
24. 中国古代军事史上最早、规模最大、最彻底的围歼战是()。
- A. 长平之战 B. 马陵之战 C. 三晋伐齐之战 D. 宜阳之战
25. 我国最早的一部以应用文为主体的文集是()。
- A. 《文心雕龙》 B. 《孟子》 C. 《大学》 D. 《尚书》
26. 关于科学家与其成就的匹配，正确的是()。
- A. 阿基米德——杠杆原理 B. 道尔顿——分子说
C. 高斯——解析几何 D. 爱迪生——炸药
27. 《宝葫芦的秘密》讲述了主人公好吃零食，又爱幻想，希望不劳而获。但当他得到了一个宝葫芦后，但是宝葫芦却没为他带来快乐，而是无尽的麻烦。这位主人公主人公是()。
- A. 王葆 B. 丁丁 C. 马良 D. 稻草人
28. 边塞诗人一般是豪放悲壮，能够振奋人心的，他们善于描写边塞风光和战争气条，善于表现征人思妇的离愁别绪。以下为边塞诗人的是()。
- A. 王维 B. 李白 C. 杜甫 D. 高适
29. 阿基米德提出了众多物理学原理，还发明了一系列机械，有“力学之父”的美称，他的阿基米德原理指的是()。
- A. 杠杆原理 B. 浮力原理 C. 滑轮定理 D. 凹透镜原理
30. 日常生活中我们经常看到水银温度计，它上面显示的温度我们称之为摄氏温标，也就是常说的摄氏度。但是它不是最早建立起来表示温度的体系，最早建立的温标是()。
- A. 国际温标 B. 摄氏温标 C. 华氏温标 D. 开氏温标
31. 乘飞机时，乘务员发给乘客口香糖，是因为()。
- A. 让乘客有更好的服务体验 B. 帮助乘客度过旅途中的漫长时光
C. 给口香糖做促销活动 D. 减轻因气压差异所带来的耳膜不适

第五部分 基本能力

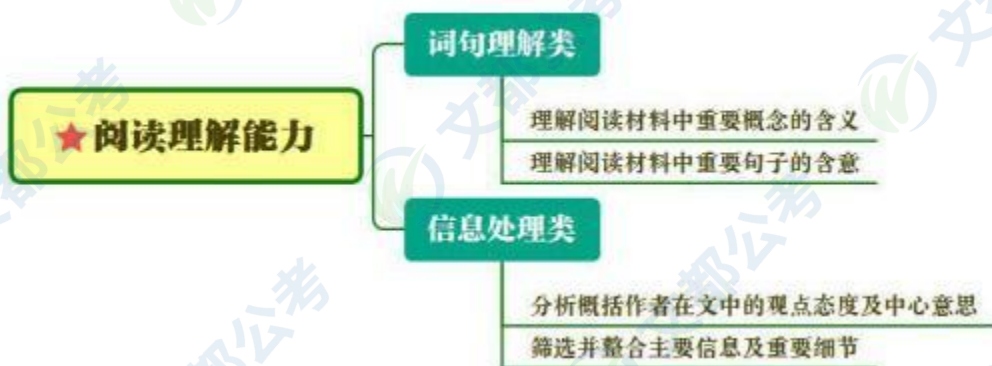
【心中有树之逻辑思维能力】



【心中有树之信息处理能力】



【心中有树之阅读理解能力】



【心中有树之写作能力】



【综合提升】

一、单项选择题

- 下列选项中，与“静夜思-诗歌”的逻辑关系相同的是（ ）。
 A. “有彩色”和“无彩色” B. “衬衫”和“西装”
 C. “橡皮”和“文具” D. “钢”和“铁”
- 下列选项中，与“川菜-私房菜”的逻辑关系相同的是（ ）。
 A. “中年人”和“成年人” B. “安全带”和“安全帽”

C. “自驾游”和“跟团游” D. “大学生”和“志愿者”

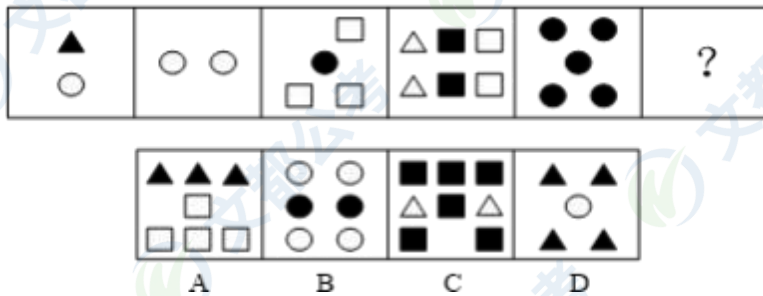
3. 下列选项中，与“付现-转账”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A. “座谈”和“走访” B. “热身”和“健身”
C. “菠菜”和“蔬菜” D. “阴谋”和“诡计”

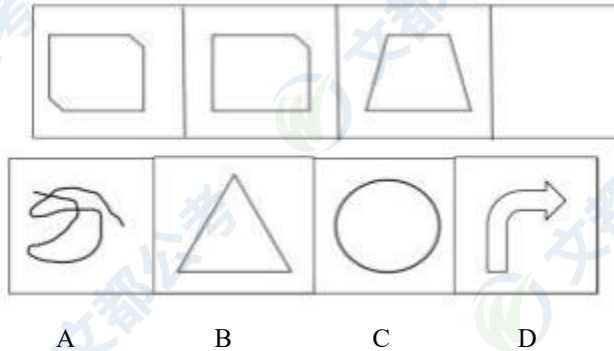
4. 下列选项中，与“青稞：元麦”的逻辑关系相同的是（ ）。

- A. 帝女花：牡丹 B. 水芹：芹菜
C. 燕麦：小麦 D. 山楂：红果

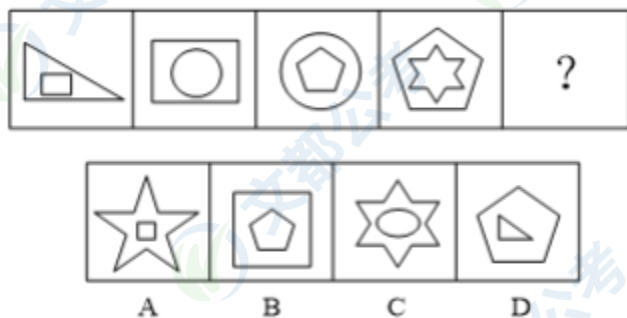
5. 从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性的
是（ ）。



6. 下面图形变化呈现出一定的规律性。选项中最适合填在空白处的是（ ）。



7. 从所给的四个选项中，选择最合适的一个填入问号处，使之呈现一定的规律性的
是（ ）。



8. 下列选项所表述的内容，包含在“一分耕耘才有一分收获”中的是（ ）。

- A. 只要有一分耕耘，就有一分收获
- B. 若没有一分收获，就必定没有一分耕耘
- C. 除非有一分耕耘，否则没有一分收获
- D. 如果有一分耕耘，就会有一分收获

9. “信心”一词有着广泛、多元的意涵。心理学认为，信心是指对行为必定成功的信念。今天，我们想再做一个比喻：如果说人生是树，那么信心就是根。人生大树之所以能挺拔茁壮，是因为有自信和互信作为根脉为其输送营养、提供能量。

以下除哪项外，均可以由此推出的是（ ）。

- A. 除非信心是根，否则人生不是树
- B. 只要信心不是根，人生就不是树
- C. 要想人生是树，信心就必须是根
- D. 如果信心不是根，则人生是树

10. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。将选项中的数填入“4，7，18，32，（ ），96”空缺处，符合该组数字排列规律的是（ ）。

- A. 52
- B. 57
- C. 67
- D. 69

11. 找规律填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。下列选项中，填入数列“45，75，135，（ ），495”空缺处的数字，正确的是（ ）。

- A. 255
- B. 275
- C. 325
- D. 375

12. 找规律，填数字是一项很有趣的活动，特别锻炼观察和思考能力。按照“1=6，2=12，3=36”的规律。下列选项中应填入“4=（ ）”中的是（ ）。

- A. 24
- B. 48
- C. 68
- D. 144

13. 找规律填数字是一个很有趣的活动，特别锻炼观察和思考力，下列选项中填入

数列“2, 3, 7, 22, 155, ()”空缺处的数字, 正确的是()。

- A.3108 B.3209 C.3310 D.3411

14. 数字游戏是一种非常有意思的游戏, 能锻炼人的观察能力和逻辑思维能力,

“4+7+8→322888” “2+5+9→181063” “5+7+6→303572”, 以下选项正确的是()。

- A.9+4+3→271239 B.9+4+3→362739
C.9+4+3→361263 D.9+4+3→273639

15. 按规律填数字是一个很有规律的活动, 特别锻炼观察和思考能力, 按照 1=3, 2=8, 3=13, 4=(), 5=23 的规律, 以下选项中应填()的是()。

- A.15 B.16 C.17 D.18

16. 以下哪个按钮不在 Word2010 开始选项卡的剪贴板组中? ()

- A. 格式刷 B. 剪切 C. 复制 D. 加粗

17. 在 Word 2010 中关于文本的删除, 下列说法错误的是()。

- A. Delete 和 Backspace 都是删除的快捷键
B. 光标定位的时候 Delete 是删除光标前面的内容
C. 光标定位的时候 Backspace 是删除光标前面的内容
D. 在选定文本的情况下, Delete 和 Backspace 都是删除选定的文本

18. 关于 Word 2010 中的字体, 下列说法错误的是()。

- A. Word 2010 的默认字体格式是宋体, 五号
B. 字体的设置可以在字体对话框中设置
C. 可以在字体设置对话框中为字符添加着重号
D. 在字体设置对话框中可以设置段落的对齐方式

19. 在 Excel 2010 中区域 A1:B3 包含几个单元格? ()

- A.2 B.3 C.6 D.5

20. 一般情况下, Excel 默认的显示格式为右对齐的是()。

- A. 数值型数据 B. 字符型数据 C. 逻辑型数据 D. 不确定

21. 在 Excel 2010 中 min(1,2,3,5)的结果是()。

- A.1 B.2 C.3 D.5

22. 在 Excel 2010 的公式中会用到多种运算符, 以下不属于引用运算符的是()。

- A. “:” B. “,” C. “^” D. 空格

23. 在 Excel 2010 中, A1 单元格为数字 1, A2 单元格为数字 1, A3 单元格为数字 3,

A4 单元格为数字 2，A5 单元格为数字 6，若在 A6 单元格输入函数“=COUNTIF(A1:A5, A1)”，按下回车键之后，输出结果正确的是（ ）。

- A.1 B.2 C.3 D.6

24.在 PowerPoint 中，如需设置文字以“回旋”方式播放，则可以单击“幻灯片放映”菜单，再选择（ ）。

- A.动画方案 B.幻灯片切换 C.动画预览 D.动作设置

25.要使幻灯片在放映时能够自动播放，需要为其设置（ ）。

- A.预设动画 B.排练计时 C.动作按钮 D.录制旁白

二、材料分析题

1.材料：

评点式批评在中国古代诗文、乐曲、书画、小说等领域曾被广泛应用，很多评点家的妙评令读者心旷神怡、手不释卷。中国古典小说理论与美学大多存在于序跋、笔记与评点当中，直到近代才产生小说专题论文，而评点则是中国古典小说理论与美学的主要形式。

对于评点的来源，有些学者认为是中国古代的训诂学与历史学。训诂主要是解释古书中词句的意义，对于一般文章中结构、章法、布局、修辞等属于文学批评或艺术表现范围内的问题，几乎概不涉及。但发展到唐代，部分训诂已超出解释词句的范围，解释与注释多了许多主观成分。史著中的“论赞”是史学家对历史人物与历史现象的评述，如司马迁的《史记》、班固的《汉书》。这一体例影响了中国文学评点的产生，对历史上文学人物的“论赞”更是颇有价值的文学评论。此外，还有一些学者认为，评点来源于中国的经学注疏、选学与文章学传统。经学注疏的随文释义、义疏分节、断句符号、释义的要求与形式大大影响了评点的体例，选学与文章学传统则对评点的具体操作具有指导性意义。评点最初在诗文领域有较大发展，明中叶以后才风行于小说、戏曲领域。

宋代刘辰翁的《世说新语》评点实开古代小说评点的先河，其以眉批形式对书中的人、事、叙述、描写等发表见解，虽量少，但已属文学批评范畴。到了明代万历年间，李贽开始把小说作为一种审美创造活动，对之进行理论研究。《李卓吾先生批评忠义水浒传》运用眉批、夹批和回末总评，探讨小说的真实性、人物塑造、形式美等问题。此书引入“照应”“针线”“跌宕”“虚实”等诗歌评点常用语汇，创造了“埋伏”“悬念”等小说评点新名词，评点生动活泼、诙谐幽默，深受读者喜爱。

明末，小说评点空前崛起，在当时不仅是一种文学批评，而且成为一种时髦和包装，甚至是一种广告效应。这一时期的评点家金圣叹丰富了小说评点的形式，对小说的本质特点、人物形象塑造、情节设置、整体布局和结构安排等进行了独到的评点，总结了人物描写方法、章法、句法、字法等，使中国古典小说评点无论在体例上还是内容上都走向成熟。毛宗岗继承了金圣叹的小说评点形式，并对金圣叹的叙事及人物塑造理论加以发挥，总结了小说的多种叙事方法。张竹坡的《金瓶梅》评点在读法中从大处一一说尽，对人物、结构、语言、主旨等评点精细入微，丝丝入扣，并总结了新的技法。

清代乾嘉学派的崛起使小说评点发生了重要变化，评点中时夹训诂与考证，评点更加严谨精辟。脂砚斋《红楼梦》评点总结小说的艺术手法，发展了中国小说批评理论，丰富了批评语汇。至此，小说评点成为一种拥有广泛群众性和社会影响的批评与美学形式。随着近代小说批评的转型，以梁启超为代表的小说理论家提倡采用论文形式，认为评点随性感发、零碎涣散、缺乏体系，评点式批评开始逐渐衰落。

到了当代，中国小说评点本又大量出现，表明这一富有中国特色的小说评点形式被重新运用到小说批评中。这些评点本可分为两种类型：一是当代人评点古典名著。二是现当代文学作品评点。

王国维的《红楼梦评论》标志着中国第一篇具有现代意义的文学批评专题论文产生。与小说评点相比，论文批评注重理论的抽象、概括与综合，相关结论尽管内涵和外延都很精确，却常常因为过于抽象而很难和作品的感性形式相对应。小说评点灵活、自由、容量大，可以总结作家创作、分析作品细节、指导读者阅读。与那种脱离作品的先验的、空洞的理论和批评大不相同，小说评点注重反复阅读、分析、揣摩、研究、品味，可使读者在阅读过程中加深对作品的理解，提升审美感受能力。当然，小说评点多从具体着眼，在一定程度上存在批评零散及理论深度不够等问题。

当代小说评点继承了古代小说评点形式，如果再将其与现代学术规范相结合，必然可以焕发出新的生命力。中国具有丰富的优秀传统批评资源，要建构中国自己的文学批评体系，就需接续古代传统批评中的精华，阐释新时代的文学现象。当代小说评点不仅将中国传统批评的优良发挥出来，而且结合现代学术规范的思辨特征，焕发出了新的活力。作家野莽认为：“要是在圈点和旁批中尽兴地表达感觉，在眉批和总评中严谨地阐述理论，我就不信，中国式的评点文学不能发扬光大，推陈出新。”

此外，随着生活节奏加快及智能手机的广泛应用，人们更喜欢阅读一些“短、平、

快”的内容，而对那些篇幅较长的小说评论望而却步。在这种相对浮躁的阅读环境下，评点式批评可帮助读者平心静气阅读作品。因此，在学者谭帆看来，“小说评点的传播价值大致表现为内外两端，就外在现象而言，是指小说评点对小说传播和普及的促进。而就内在形态而言，则表现为评点本身在欣赏层面上对读者的阅读影响和指导作用”。可见，当代小说评点除了可以对文学实践发挥批评与指引功能以外，更能在新型文化环境中促进小说作品的传播。

（摘自《评点式批评的历史演进及其当代运用》，来源：中国社会科学网，有删改）
问题：

- （1）与“论文批评”相比，文中指出了“小说评点”哪些不同之处？
- （2）结合文本，概述评点式批评的历史演进及其当代运用的意义。

2.材料：

南渡前后是两宋历史上最为动荡、波折的时期，元祐、新党之争未平，和战守之议又起，朝廷政策的转变，经常导致大批官员职位变动。“退居”存在于许多士大夫的生平履历中，对他们的生存状态、文学创作产生了重要影响。

出于种种考虑，南渡士大夫的营居地选择呈现出多样化倾向，其中比较常见的，一是营居于故里，二是选择南渡后迁入地。先看前者，占籍建州崇安的刘子翬，辞官后归隐武夷山，筑宅于潭溪；占籍无锡的钱绅退居无锡漆塘山，并营有宅所；占籍双流的诗人郭印营宅于云溪，虽不知具体地址，但根据郭印一生活活动轨迹都在巴蜀之地的的事实，“云溪”即便不在其出生地，也相距不远。

靖康之变后，中原沦陷，为躲避金人，建炎年间高宗数次南逃，路线大致是扬州—建康—镇江—常州—平江—秀州—杭州—越州—明州—台州—温州，朝廷规定，随从避敌的士大夫可以在明州、越州、温州、台州“从便居住”，所以吕颐浩、朱胜非、谢克家、范宗尹等宰执都在台州营有居所。

研究者曾经提到，北宋士大夫偏爱“寄居”，即在做官的地方买地置产，退闲之后，便居于其中，很少返回故里；而南宋士大夫对家乡有更深的依恋，无论在外做官多久，离职之后，基本选择回乡。本文论及的南渡士大夫在时间上处于两宋之交，居住状况也呈现出由流寓向定居过渡的倾向。依然有士大夫选择在为官之地(或附近)营产，但较前代已有所减少。与北宋士大夫的流动性寓居相比，如非特殊原因，南渡士大夫在退闲之后，会返回自行营建的居所中继续居住。像胡安国选择的衡阳，虽然只是曾经为官、讲学之地，但几次退闲都居住于此。由于客观因素的影响，南渡士大夫未必能够回乡定居。中原沦陷后，占籍北方者只得在南方重寻住处，而占籍南方的部分士人也未必返回生长地。像李纲生于华亭，长于无锡，南渡后筑居福州，靠近祖籍地福建邵武。南迁士大夫的寓居地逐渐成为子孙的久居地。如韩元吉南渡后先寓居福建邵武，后迁入江西信州，其子韩漉入仕不久便返回信州闲居。随着时间流逝，南迁“寓居”士大夫的身份逐渐转为“乡居”，对迁入地的归属感也慢慢增强。可见，南渡士大夫的确是承前启后的过渡者，影响了南宋士大夫的居住状态和居所选择。

关于居所营建之过程、亭台楼阁之题名、人在居所中的生活状态等方面，士大夫创作了多种体裁的文学作品，如诗歌、记、序、上梁文等，我们不妨称为“居所书写”。居所既是身之所寄，又是心之所归，士大夫的居所书写，也体现出世俗性与超越性并存的特点。

世俗性的一个方面，体现在不少居所都属于一个家族，而非个人：有的是父辈开始营居，子孙继承完善，比如胡安国与胡宏、胡寅父子，胡安国营居于衡阳南岳，胡宏、胡寅兄弟在绍兴和议后也退居此地。有的是家族成员聚居，比如李纲梁溪居所中有“棣华堂”，“棣华”出自《诗经·小雅·常棣》篇，喻兄弟。南渡士大夫多受战火波及，有些人甚至是死里逃生，因而他们分外注重家族成员间的团聚和平安，相关青词、上梁文也传达了类似的祈愿。刘子翬《屏山新居上梁文》云：“伏愿上梁之后，人安土著，岁乐金穰，干揆不施。”期盼土地丰收，衣食无忧，生活安定。话语平淡质朴，心意却真挚而迫切，充分体现出世俗人情的色彩。

世俗性的另一个方面，是指士大夫亲自参与到田园劳作中，并以为之乐。在科举制社会，能否通过激烈的竞争进入仕途具有不确定性，本着现实理性的精神，宋代士大夫更倾向于耕读传家的营生方式，诗歌也多表达躬耕之愿。朱翌《买田潼溪》云：“漱石枕流新梦想，带牛佩犊老生涯。”有的士大夫则将这种心愿变为现实，刘子翬《次韵六四叔村居即事十二绝》(其八)：“春来太半在农畴，邂逅相逢皆饮流。贪看暮烟驰万柳，不知明月上前洲。”揭示了作者忙碌而充实的春耕生活。

世俗生活之外，南渡士大夫亦有超越性的追求，希望“诗意栖居”。物质基础与天伦之乐固然是生活之必需，但精神世界的滋养、超功利性的乐趣同样不可或缺，只有两者并重，才能实现身心圆融。士大夫非常注重生活环境的选择和景观营造，这是实现自然境界与人文意蕴交融的重要方式。

“选景”和“造景”既是为了欣赏自然，也是为了表达己意；既是对居住环境的挑剔，也是个人节行操守的折射。自然从被欣赏的客体上升为构成意境的主体，与营居者之间存在密切的互动。李纲在梁溪居所种植松、竹、兰、菊，目之“四友”，它们的自然特征可以用来比喻君子德行，与之为友是对个人品格的期许和骄矜。我国的文化传统中，一直不乏以自然喻德、与无情物为友的表述，从《论语》中的“智者乐水，仁者乐山”，《列子》中的“狎鸥者”，到陶渊明之“采菊”、孔稚圭的“两部蛙”、周敦颐“爱莲”，自然为人类品质的象喻化表达提供了丰富的素材，南渡士大夫在追求诗意栖居过程中的书写，成为这一传统的体现和延续。

(摘编自《宋代南渡时期士大夫的居所书写》，来源：《江海学刊》有删改)

问题：

- (1) 为什么说“南渡士大夫的确是承前启后的过渡者”？请结合文本简要作答。
- (2) 请根据文本简要概括南渡士大夫的居所书写的特点。

3.材料:

从 2011 年第八届茅盾文学奖评选开始,允许网络文学参评,但多部网络文学参评,无一获奖。评委们发现,以现有茅盾文学奖评奖标准对网络文学进行评价,网络文学不可能获奖。有学者提出,要为网络文学单独设立奖项,建立网络文学评价标准。建构中国网络文学作家作品评价体系的根本是从网络文学创作实践出发。与传统文学不同,网络文学不仅传播途径变了,创作的基本关系(作者和读者)也发生了变化。

以“鲁、郭、茅、巴、老、曹”为核心的中国现代文学,以文学为现实、为人生的启蒙传统为精神旨归,作者以现代精神对读者进行思想启蒙,作者和读者之间是启蒙与被启蒙的关系。中国网络文学诞生于 20 世纪末,兴盛于 21 世纪初,作者和读者之间的关系,由思想启蒙变成平等的精神交流。网络作家通过连载方式发表作品,读者可在线参与作品讨论。作者讲故事并不是要对读者进行启蒙,而是让读者获得精神放松和情感体验。

有学者将网络文学看作当代的通俗文学,还有学者将其与好莱坞大片、日本动漫、韩剧并称为大众文化奇观。网络文学并不以思想的深刻性见长,且与米兰·昆德拉所说的“思索的小说”“把小说与哲学相结合”有所差距,也少有艺术的先锋性,但注重娱乐性,凸显价值引领。有学者将爆款网络小说及其改编的影视剧进行大数据分析,发现“个体激励”居首,“正能量”故事为根本。当然,网络小说并非都是“小白文”,也有注重个人表达的“文青文”。比如,《悟空传》是个体对生命意义的追问,《大江东去》表现个体在成长中的代价等。

建构中国网络文学作家作品评价体系,须从网络文学的创作形态出发,从网络文学与传统文学的关系出发,要认识其时代特性与复杂性,建立“大文学观”,超越现代文学以来的艺术评价标准,在古今中外文学传统的总体框架中考量,尤其是古今中外类型文学的坐标系中来考量。在庞大的网络文学作家队伍中,评判哪些是优秀作家,哪些是经典作品,这将是一个持久的过程。

优秀网络作家可创造标志性作品,这些作品或可引领一个时代,文学史上有很多脍炙人口、妇孺皆知的作品,这些作品在艺术上并非完美无瑕的,但可以代表一个时代,代表一种文学类型的诞生。网络文学亦然,如网络文学的发端,同人小说、仙侠小说、盗墓小说等的开创。

对网络作家作品的评价是综合性评价。中国网络文学是立足大众读者的“人民文学”,

因此对其评价须兼顾社会价值、市场价值和艺术价值。网络作家通过网络写作成名，其基础是读者的好评。读者数据是评价网络作家的重要指标，直接关系到作品的市场价值。当然，作品的市场价值并不等同于社会价值。如果作品不能产生很好的社会效益，或者缺乏作者的风格个性，缺乏精湛的艺术性，这样的网络作家也必然是“速朽”的。

对网络作家的评价要面向世界，面向未来。近年来，中国网络小说在海外的传播由东亚到欧美，影响力日益扩大。起点国际、Wuxiaworld 等中国网络小说翻译网站的数据也屡创新高。那些在海外引起较大反响的中国网络小说是既传承中国文化又积极吸收外来文化的作品，兼具中国性与世界性，如《盘龙》《诡秘之主》《天道图书馆》。同时，中国近代以来的文学史也证实，那些优秀中国作家无一不是兼顾中西文化，立足中国现实，面向未来，敢于发时代新声。

总之，建构中国网络文学作家作品评价体系是一项复杂的重大工程，需要学术界持久的共同努力。中国网络作家作品评价体系既有内在规律可循，又在发展中不断完善。近年来，中国网络文学所处的环境不断发生变化，导致了网络文学内容与形式的变化：从早期纯文学的网络化到类型化网络小说，付费阅读到免费阅读，读者点赞到读者打赏，跟帖式评论到“本章说”评论社区，线下实体书出版到 IP 产业链形成，国内版权到国际版权等。网络文学是改革开放的产物，是媒介、作者、读者、资本市场等多重力量共同作用的结果。因此，建构中国网络文学作家作品评价体系，须建基于丰富个案批评研究以及对网络文学发展史的考察，同时考量网络文学写作、生产机制与文学内外规律，既要有理解之共情，也要有理解之批判。

（摘编自周志雄《建构中国网络文学作家作品评价体系》）

问题：

（1）网络文学创作的基本关系发生了怎样的变化？请简要概括。

（2）根据本文，作者认为我们应如何建构中国网络文学作家作品评价体系，请结合文章进行分析。

4.材料:

诸子之学，兴起于先秦，当时一大批富有创见的思想家喷涌而出，蔚为思想史之奇观。在狭义上，诸子之学与先秦时代相联系；在广义上，诸子之学则不限于先秦而绵延于此后中国思想发展的整个过程，这一过程至今仍没有终结。

诸子之学的内在品格是历史的承继性以及思想的创造性和突破性。“新子学”，即新时代的诸子之学，也应有同样的品格。这可以从“照着讲”和“接着讲”两个方面来理解。一般而言，“照着讲”，主要是从历史角度对以往经典作具体的实证性研究，诸如训诂、校勘、文献编纂，等等。这方面的研究涉及对以往思想的回顾、反思，既应把握历史上的思想家实际说了些什么，也应总结其中具有创造性和生命力的内容，从而为今天的思考提供重要的思想资源。

与“照着讲”相关的是“接着讲”。从思想的发展与诸子之学的关联看，“接着讲”接近于诸子之学所具有的思想突破性的内在品格，它意味着延续诸子注重思想创造的传统。以近代以来中西思想的互动为背景，“接着讲”无法回避中西思想之间的关系。在中西之学已相遇的背景下，“接着讲”同时展开为中西之学的交融，从更深的层次看，这种交融具体展开为世界文化的建构与发展过程。中国思想传统与西方的思想传统都构成了世界文化的重要资源，而世界文化的发展，则以二者的互动为其重要前提。这一意义上的“新子学”，同时表现为世界文化发展过程中创造性的思想系统。相对于传统的诸子之学，“新子学”无疑获得了新的内涵与新的形态。

“照着讲”与“接着讲”二者无法分离，从逻辑上说，任何新思想的形成，都不能从“无”开始，它总是基于既有的思想演进过程，并需要对既有思想范围进行反思批判。

“照着讲”的意义，在于梳理以往的思想发展过程，打开前人思想的丰富内容，由此为后继思想提供理论之源，在此意义上，“照着讲”是“接着讲”的出发点。然而，仅仅停留在“照着讲”，思想便容易止于过去，难以继续前行，可能无助于思想的创新。就此而言，在“照着讲”之后，需要继之以“接着讲”。“接着讲”的基本精神，是突破以往思想或推进以往思想，而新的思想系统的形成，则是其逻辑结果。进而言之，从现实的过程看，“照着讲”与“接着讲”总是相互渗入：“照着讲”包含对以往思想的逻辑重构与理论阐释，这种重构与阐释已内含“接着讲”；“接着讲”基于已有的思想发展，也相应地内含“照着讲”。“新子学”应追求“照着讲”与“接着讲”的统一。

（摘编自杨国荣《历史视域中的诸子学》）

问题：

(1) 根据原文，简述“诸子之学”的含义。

(2) 结合本文，谈谈如何理解划线句子“‘新子学’应追求‘照着讲’与‘接着讲’的统一”？

三、写作题

1. 阅读下面的材料，根据要求作文。

有一天，戴尔·卡耐基去纽约参加一场重要的晚宴，在这场晚宴上，他碰到了一位世界知名的植物学家。戴尔·卡耐基从始至终都没有与植物学家说上几句话，只是全神贯注地听着。然而等到晚宴结束以后，这位植物学家向主人极力称赞戴尔·卡耐基，说他是这场晚宴中“能鼓舞人”的一个人，更是一个“有趣的谈话高手”。其实卡耐基怎么说话，只是让自己细心聆听，却博得了这位植物学家的好感。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

2. 阅读下面的材料，根据要求作文。

贝多芬是德国杰出的音乐家，维也纳古典乐派的代表人物之一，同时也是世界音乐史上最伟大的作曲家之一。但是他却常年身患疾病，甚至在五十六岁时完全丧失了听觉，但这并不妨碍他创造出《命运》、《英雄》和《月光》等一系列伟大的乐章。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

3. 阅读下面的材料，根据要求作文。

诸葛亮：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”

范仲淹：“不以物喜，不以己悲。”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

4. 阅读下面的材料，根据要求作文。

材料一：朝闻道，夕死可矣。——孔子

材料二：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原
综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。