

中学教师招聘考试面试真题演练（一）

高中美术《造船林》

一、考题回顾

二、考题解析

【教学过程】

活动一：激趣导入

教师播放歌曲《白桦林》并同时展示列维坦的《白桦丛》，并提出问题：给你什么感受？学生回答：歌美、画写实。教师继续提问：列维坦属于哪个绘画流派的画家？在部分学生指出是巡回画派的风景画家后，教师介绍巡回画派并引出画家希施金，由此揭示课题。

活动二：直观感知

1. 教师播放希施金简介短片，并提出问题：请简要介绍希施金。

学生回答后师生共同总结：希施金(1832—1898)是19世纪俄国巡回展览画派最具代表性的风景画家之一，也是19世纪后期现实主义风景画的奠基人之一。

2. 教师展示《造船林》，请学生用自己的话描述：这幅油画主要描绘了什么内容？给你什么感受？

学生观察并回答：这是一幅以风景为主题的油画，画面描绘了一棵棵粗壮匀称的大树在阳光的照射下显得格外精神，林边的小溪清澈见底。给人以美的感受。

活动三：形式分析

1. 教师继续展示《造船林》，并追问：作品为什么有美的视觉感受？请从构图、色彩、笔触方面进行分析其艺术特点。

学生回答后，教师总结：这幅作品描写希施金故乡爱拉布尼近郊的风景。画面布局丰满、生动自然，色彩真实亮丽，光线微妙。笔触细腻写实。繁木菁林，疏密有致，大森林的美与神秘，被渲染得淋漓尽致，可谓美不胜收。该作品在他晚年的作品中达到了很高的艺术成就，在世界表现风景的题材中，也是一幅成功之作。

2. 教师播放希施金故乡风景视频，设置小组讨论并提出问题：结合视频感受作品的情感，作者通过这样的画面想表达什么情感？除了个人情感外，画面还有哪些意义？讨论结束后，推选小组代表发言。

学生讨论回答：当面对这幅作品时，森林中的幽静而富有生机的气息好像迎面而来，仿佛走进了极具诗意的大自然。这一切把人带入了一个生机勃勃的世界，凝聚着作者对俄罗斯大自然的热爱与赞美。林木的形象雄伟豪放，独具个性，显示出俄罗斯民族的性格。

教师总结：作品运用现实主义手法表现了俄罗斯的富饶和美丽。希施金所描绘的林木，无论是独株，还是丛林都带有史诗般的特质。他一生为万树传神写照，描绘俄罗斯北方大自然的宏伟壮丽，探索森林的奥秘，被人们誉为“森林的歌手”。

活动四：总结领悟

1. 教师设置自由发言活动：思考并用自己的语言简单总结巡回画派。学生回答后，教师总结升华：巡回画派画家提倡面对现实，主张艺术要有思想性，在表现风景题材时，描写简朴、雄伟的大自然，着意表现自然内在的诗意和美。

2. 师生共同总结鉴赏西方油画作品的角度和方法：通过叙述、形式分析、解释、评价了解作品的创作背景、画面内容、艺术特色、情感表达或意义。

活动五：比较鉴赏

教师出示希施金《松树林之晨》，提示学生根据《造船林》的鉴赏方法赏析此画，并请学生以讲老师的角色为同学们介绍这幅作品，进一步深化对希施金的油画作品的理解。

学生以老师的角色和同学们共同分享：《松树林之晨》描绘了朝雾弥漫，金色的阳光透过朝雾洒向林间，几只活泼可爱的小熊在母熊的带领下，正在嬉戏玩耍。大片松林虽然布满了整个画面，错落有致，主次分明，给人以开阔、深远的感觉。画面用色清新、明快、储蓄而丰富，充满了朝气，倾注了画家对大自然的热爱之情。

活动六：小结作业

1. 请学生主动汇报本堂课都有什么收获和体会。学生回答后教师总结升华：通过本课学习感受到俄罗斯巡回画派中风景画的现实主义艺术魅力，加深我们对世界文化多元性的认识。

2. 课后请学生搜集查阅资料，了解俄罗斯巡回画派其他画家及主要代表作品，课下与同学们交流分享。

【板书设计】

【答辩题目解析】

1. 请简单介绍一下你知道的现实主义画家。

【参考答案】

1. 卡拉瓦乔是意大利 16 世纪末至 17 世纪初杰出的现实主义画家。

2. 卡拉瓦乔是一位具有独特个性和风格的艺术家的，他的艺术旨趣是描写亲眼所见的真实，他不回避丑，也不遵循古典模式，不承认任何既定的法则，而是虔诚地描写生活中平凡的或下层生活中的普通形象。

3. 在手法上，卡拉瓦乔大胆地处理光线，用光作为塑造形象、构图布局、突出戏剧性主题的重要手段。卡拉瓦乔“把阴暗法带进了明暗对照画法”。其实很久以前画家们就运用了明暗对照画法，但是卡拉瓦乔真正确立了这种技法，这种画法加深了阴暗部分，用一束眩目的光刺穿对象。这对 17 世纪欧洲绘画有深远的影响，尤其对后面的巴洛克艺术的产生有着深远的影响，因此有人称他是“推开 17 世纪大门的人”。

2. 请简单分析巡回画派画家列宾油画作品《伏尔加河上的纤夫》。

【参考答案】

[作品背景]在 19 世纪下半叶革命民主主义进步思潮的影响下，俄国巡回画派兴起。《伏尔加河上的纤夫》是巡回画派代表画家列宾的成名作。

[画面内容]画面描绘了一队衣着褴褛的纤夫拉纤的场景。纤夫共 11 人，分为三组。大部分表情肃穆的人物以及目视前方的少年，似乎代表了对困窘的生活麻木以及对未来的期待。

[艺术特色]画面构图由近及远水平展开。全画以淡绿、淡紫、暗棕色描绘昏暗迷蒙的背景，使气氛显得惨淡，加强了全画的悲剧性。真实的再现了下层人民的悲苦生活。

[整体评价]这幅作品是批判现实主义油画的杰作，也是巡回展览画派的重要力作。