

## 小学教师招聘考试面试真题演练（一）

## 一、考题回顾

## 二、考题解析

## 【教学过程】

## (一)故事导入

1. 播放视频《两只老虎》，请学生跟着视频边听音乐边做动作，音乐结束后提问学生：老虎一般生活在什么地方?(大森林)

2. 教师追问：那森林里除了大老虎还有什么小动物?(学生自由回答)。

3. 教师引导学生，森林当中除了小动物，还有很多好听的、有趣的故事，并接着给学生讲一个关于鹿的故事：在美丽的大森林里有一条弯弯的小路，在小路的尽头有一座漂亮的房子，这个房子的主人是一只鹿，它不仅勤劳勇敢，还乐于助人。顺势引入课题《大鹿》。

## (二)初步感知

1. 播放《大鹿》这首歌曲，听一听歌曲是快速的是慢速的。学生自由回答，教师进行评价。(歌曲是中速稍快的)

2. 接着带领学生再次聆听歌曲，这一遍请学生听一听歌曲当中讲了什么故事?出现了哪些小动物?学生自由回答，教师评价后做出总结。(歌曲当中出现了两个动物，分别是小兔子和大鹿;讲了小兔子和大鹿共同抵御了林中猎人的故事。)

## (三)学唱歌曲

1. 教师带领学生先来朗读歌词，并以提问的方式引导学生说出歌词内容：同学们，当小兔逃向大鹿的时候，大鹿正在干什么?(大鹿站在房子里，透过窗子往外瞧)。

教师追问：大鹿看到了什么?(林中跑来一只小兔咚咚把门敲)

教师再问：小兔边敲门边说了什么?

(鹿呀鹿呀快开门，林中猎人追来了)

2. 教师引导学生思考：林中猎人来了，小兔和大鹿的心情应该是什么样的?(急切的)顺势提醒读歌词的时候，要读出急切的心情，着急的心理。

3. 最后，带领学生再来朗读一遍。

## 4. 学唱歌曲

(1)带领学生演唱歌谱，注意音准和节奏。

(2) 学生唱准歌谱后，跟着钢琴试着加入歌词演唱。

(3) 提问学生歌词的最后两句讲了什么?(讲了猎人来了，小兔子找大鹿求救)，那在演唱这两句的时候，要表现出小兔子和大鹿什么样的心情?(急切的心情)。接着带领学生跟着钢琴，完整的演唱歌曲，提醒学生注意歌曲的最后两句要唱出小兔子和大鹿急切的心情。

### 3. 表现歌曲

(1) 提问学生这首歌曲当中除了小兔子和大鹿，还出现了哪些人物?(出现了猎人)

(2) 猎人有没有歌词?应该怎么表现猎人?(没有歌词;应该拿着枪，躲在树后边，怕被小兔子发现)

(3) 那小兔子和大鹿在演唱的时候该怎么表演?(学生自由回答，教师进行总结)

第一句“大鹿站在房子里，透过窗子往外瞧”表现大鹿很悠闲，旋律明快、跳跃。

第二句要唱出小兔害怕、慌张的神情。

第三句唱出急切的心情。

最后一句，力度稍强，情绪饱满，表现出团结起来力量大的精神面貌。

(4) 带领学生把这些感情加入进去，跟着钢琴完整的演唱歌曲。

### (四) 巩固提高

1. 请学生寻找自己的小伙伴，组成六个小组。两组猎人、两组小兔子、两组大鹿，分别模仿一下自己扮演的角色的动作。

2. 模仿完之后，学生自己进行小创编，讨论一下自己的角色应该怎么做动作。

3. 播放音乐，请学生展示自己创编的成果。

### (五) 小结作业

师生共同总结：这节课我们学习了如何演唱《大鹿》，了解了歌曲讲述的故事，让学生明白了团结友爱、互帮互助、乐于助人的精神。

作业：请大家以后碰到需要帮助的人，都要伸出自己的双手。

### 【板书设计】

### 【答辩题目解析】

1. 音乐课上，学生在做其他科目的习题，作为教师，你会如何处理?

### 【参考答案】

在音乐课上，如果有学生在做其他科目的习题，作为教师我会从以下几个方面进行解决：

首先，教师要反思自身，是否是自己在课程的设置方面，有所欠缺，同时及时调整授课思路与方法，以适应学生。

其次，教师应该在课上多关心，这样才能真切的了解学生的需求。

最后一点，如果学生在课上做其他科目的习题，需要与其他科目教师进行沟通，了解是否是因为其他科目的内容太过于繁重，从而及时进行调整。

2. 本课的教学目标是什么？

**【参考答案】**

情感态度价值观：通过学唱歌曲，激发团结友爱、乐于助人的精神。

过程与方法：通过学唱和编创的方法，提升创造力，学生能够在音乐实践中感受到愉悦。

知识与技能：能够用富有弹性的声音演唱歌曲，并初步体会速度、力度等要素在歌曲中的作用。