## **燕山大学2021考研复试参考书目**

**013 艺术与设计学院**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业**  **代码** | **专业名称** | | | **计划**  **人数** | **初试科目** | **复试专业课**  **笔试科目** | **复试专业课**  **面试科目** |
| 130200 | 音乐与舞蹈学 | | 音乐学方向 | 5 | ①101思想政治理论  ②201英语一或202俄语或203日语  ③711中外音乐史  ④828和声、曲式 | 音乐表演理论方向：艺术概论（笔试）  和声方向：和声写作与分析(笔试)  传统音乐理论方向：传统音乐理论(笔试) | 音乐基础知识  传统音乐理论  报考专业方向基础知识 |
| 舞蹈学方向 | 5 | ①101思想政治理论  ②201英语一或202俄语或203日语  ③712中外舞蹈史  ④829舞蹈艺术概论 | 舞蹈理论及作品分析(笔试)占70%  舞蹈技能表演(自编舞蹈作品)占30% | 中国民间舞蹈文化  舞蹈鉴赏  舞蹈基础理论 |
| 130500 | 设计学 | | 产品设计/工业设计方向 | 12 | ①101思想政治理论  ②201英语一或202俄语或203日语  ③713设计史论  ④502专业综合(设计基础) | B44专业设计综合(设计草图) | 设计方法与理论  艺术概论  设计实例讲析 |
| 环境设计方向 | 7 |
| 视觉传达设计方向 | 4 |
| 135101 | 音乐（专业学位） | | | 7 | ①101思想政治理论  ②204英语二或202俄语或203日语  ③711中外音乐史  ④828和声、曲式 | 1.声乐方向：四首声乐作品(美声唱法至少二首外国作品)  2.二胡方向：自选三首作品  3.钢琴方向：练习曲一首(程度在肖邦练习曲以上)、钢琴奏鸣曲一首（快板乐章）、中外中型以上程度乐曲一首  4.手风琴方向：手风琴斯卡拉蒂奏鸣曲或巴赫《十二平均律》一首、中型乐曲一首、多乐章作品一首  5.大提琴、小提琴方向：大中型协奏曲一首、外国乐曲一首、帕格尼尼练习曲任选一首  6.双排键电子琴：三首演奏作品（古典作品、流行作品各一首；巴赫管风琴作品一首）；即兴演奏 |
| 135107 | 美术（专业学位） | 油画方向 | | 1 | ①101思想政治理论  ②204英语二或202俄语或203日语  ③714美术史论  ④501专业创作(绘画基础) | 1.中国国画方向：水墨创作、书法  2.油画创作  3.雕塑方向：雕塑创作 |  |
| 国画方向 | | 2 |
| 雕塑方向 | | 3 |
| 135108 | 艺术设计（专业学位） | 产品设计/工业设计方向 | | 14 | ①101思想政治理论  ②204英语二或202俄语或203日语  ③713设计史论  ④502专业综合(设计基础) | B44专业设计综合(设计草图) |  |
| 环境设计方向 | | 4 | ①101思想政治理论  ②204英语二或202俄语或203日语  ③713设计史论  ④502专业综合(设计基础) |
| 视觉传达设计方向 | | 4 | ①101思想政治理论  ②204英语二或202俄语或203日语  ③713设计史论  ④502专业综合(设计基础) |

**参考书目**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **科目**  **代码** | **考试科目** | **书名** | **出版社** | **版本** | **作者** | **备注** |
| 713 | 设计史论 | 《世界现代设计史》 | 中国青年出版社 | 第一版 | 王受之 | 世界现代设计史占80%  设计学概论占20% |
| 《设计学概论》 | 湖南科技出版社 | 第二版 | 尹定邦 |
| 501 | 专业创作（绘画基础） | 参考大学本科相关教材  考试时间为6小时，安排在第三天上午进行 | | | | |
| 502 | 专业综合(设计基础) |
| 711 | 中外音乐史 | 《中国音乐史稿》 | 人民音乐出版社 | 第一版 | 杨荫浏 | 中国音乐史稿占20%  中国近现代音乐史占40%  西方音乐通史占40% |
| 《中国近现代音乐史》 | 人民音乐出版社 | 第二版 | 汪毓和 |
| 《西方音乐通史》 | 上海音乐出版社 | 第三版 | 于润洋 |
| 712 | 中外舞蹈史 | 《中国舞蹈史及作品鉴赏》 | 高等教育出版社 | 2010年版 | 冯双白 | 中国舞蹈史、外国舞蹈史各占50% |
| 《外国舞蹈史及作品鉴赏》 | 高等教育出版社 | 2008年版 | 欧建平 |
| 714 | 美术史论 | 《中国美术简史》 | 中国青年出版社 | 第二版 | 薛永年、罗世平 | 中国美术史、外国美术史各占50% |
| 《外国美术简史》 | 中国美术学院出版社 | 第一版 | 欧阳英、潘耀昌 |
| 828 | 和声、曲式 | 《和声学教程》 | 人民音乐出版社 | 第一版 | 伊·斯波索宾 | 和声、曲式各占50% |
| 《曲式与作品分析》 | 人民音乐出版社 | 第一版 | 吴祖强 |
| 829 | 舞蹈艺术概论 | 《舞蹈艺术概论》 | 上海音乐出版社 | 2009年版 | 隆荫培、徐尔充 |  |
| 复试  部分 | 音乐表演理论 | 《艺术概论》 | 人民音乐出版社 | 2015年版 | 张瑞麟 |  |
| 和声写作与分析 | 《和声学教程》 | 人民音乐出版社 | 第一版 | 伊·斯波索宾 |  |
| 传统音乐理论 | 《中国传统音乐概论》 | 上海音乐出版社 | 第一版 | 袁静芳 |  |
| 音乐基础知识 | 《音乐基础知识问答》 | 中央音乐学院出版社 | 第四版 | 俞人豪 |  |
| 舞蹈理论及作品分析 | 《中外舞蹈精品赏析》 | 上海音乐出版社 | 2004年版 | 刘青弋 |  |
| 《西方芭蕾舞史纲》 | 上海音乐出版社 | 2001年版 | 朱立人 |
| 《中国民间舞蹈文化教程》 | 上海音乐出版社 | 2001年版 | 罗雄岩 |
| 其他科目 | 参考大学本科相关教材 | | | | |