考试科目：652音乐理论基础

|  |
| --- |
| 复习要求：1、具有对复三部曲式、回旋曲式及奏鸣曲式的分析能力。2、掌握中西方音乐史，对各个历史时期的音乐家、各个时期的音乐作品以及历史事件充分了解。3、掌握近关系转调的和声连接技术。4、演唱与演奏理论研究考生必须具备中外艺术歌曲、歌剧咏叹调的演唱能力，或者中外名曲的演奏能力。5、具有创作艺术歌曲（包括民族风格艺术歌曲）的旋律写作与钢琴伴奏写作能力。6、具备2-3个升降记号调性的视唱能力以及三和弦至七和弦的和弦听力能力。 |
| 复习内容：1、所有研究方向的考生都必须具有本科以上的和声与复调基础，对音乐作品中的和声有着很高的分析能力，同时要具有常见的音乐作品的曲式结构的分析能力。2、必须了解中外主要音乐家的重要作品，了解重要的音乐历史事件以及相应的音乐理论观点。 3、熟练掌握从三和弦至近关系转调的和弦连接技术以及和声的功能布局。4、加强视唱和听力训练并且达到本科的毕业水平。5、音乐理论研究方向考生着重练习声乐作品的旋律与钢琴伴奏的写作技术，注重声乐作品的旋律发展手法与各种类型的钢琴曲织体写作的练习，加强和声、复调技术在钢琴伴奏织体中运用技术的练习。 6、演唱与演奏理论研究考生必须具备中外艺术歌曲、歌剧咏叹调的演唱能力，或者中外名曲的演奏能力。 “声乐理论研究”方向的考生根据自己所报考的演唱类型准备5首“艺术歌曲”、“歌剧咏叹调”。可以自己带伴奏者，也可以请学院提供伴奏者。 “器乐理论研究”方向考生根据自己所报考的演奏乐器准备5首不同风格的乐曲，可以自己带伴奏者，也可以请学院提供伴奏者。一律使用五线谱的钢琴伴奏乐谱，不得使用简谱。 |