

大连外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

《西方美术史》考试大纲

大连外国语大学《西方美术史》是为本校招收美术学专业研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为西方美术史的发展脉络及美术基础理论常识，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校美术学专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

I. 考查目标

要求考生了解西方美术的历史发展脉络，对重要的美术流派、美术家及美术作品有全面的掌握，对美术作品和美术现象有较强的解读、分析与比较能力。

II. 考试形式与试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

闭卷，笔试。

三、试卷题型结构

1. 名词解释：4 个题，每题 10 分，共 40 分；
2. 简答题：2 个题，每题 20 分，共 40 分；
3. 论述题：2 个大题，每题 35 分，共 70 分。

III. 考试范围

基础知识：外国美术史的基础知识（重要的美术家、代表美术作品、美术流派以及美术发展基本规律）。

基本能力：运用基本的美术史研究方法，对美术流派及作品的解读与分析能力，美术作品的跨文化比较能力。

《西方美术史》考题示例/样卷

一、名词解释（每题 10 分，共 40 分）：

- 1、威尼斯画派
- 2、巴比松画派
- 3、荷兰小画派
- 4、印象主义

二、简答题（每题 20 分，共 40 分）：

- 1、简述古典主义绘画风格及代表画家作品分析。
- 2、意大利文艺复兴产生的原因与特点。

三、论述题（每题 35 分，共 70 分）：

- 1、论述古希腊美术与罗马美术的异同，并举例说明。
- 2、从绘画语言、题材内容、主题思想和审美特点等方面比较浪漫主义绘画与现实主义绘画作品的异同，并举例说明。