

大连外国语大学硕士研究生入学考试（初试）

《中国美术史》考试大纲

大连外国语大学《中国美术史》是为本校招收美术学专业研究生设置的具有选拔性质的统一入学考试科目。考试内容为中国美术史的发展脉络及美术基础理论常识，遵循科学、公平、规范的原则，评价标准是高等院校美术学专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平，以利于本专业考生择优录取，确保研究生的入学质量。

I. 考查目标

要求考生了解中国美术的历史发展脉络，对重要的美术家、美术作品和美术流派有全面的掌握，对美术作品和美术现象有较强的解读、分析与比较能力。

II. 考试形式与试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

闭卷，笔试。

三、试卷题型结构

1. 名词解释：4 个题，每题 10 分，共 40 分；
2. 简答题：2 个题，每题 20 分，共 40 分；
3. 论述题：2 个大题，每题 35 分，共 70 分。

III. 考试范围

基础知识：中国美术史基础知识（重要的美术家、代表美术作品、美术流派以及美术发展基本规律）。

基本能力：运用基本的美术史研究方法对美术流派及作品的解读与分析能力，美术作品的跨文化比较能力。

《中国美术史》考题示例/样卷

一、 名词解释（每题 10 分，共 40 分）：

- 1、“曹衣出水，吴带当风”
- 2、《历代名画记》
- 3、“元四家”
- 4、《六法论》

二、 简答题（每题 20 分，共 40 分）：

- 1、简述董其昌“南北宗论”的价值与影响。
- 2、简析秦汉时期的画像石、画像砖。

三、 论述题（每题 35 分，共 70 分）：

- 1、谈谈秦汉时期的雕塑作品在造型特征上有何异同并举例说明。
- 2、自己选择一幅中国美术史上著名的绘画作品，结合当时的经济、文化和历史背景，从绘画语言、题材内容、主题思想和审美特点等方面进行综合分析。